

SIMONETTA CIRANNA - PATRIZIA MONTUORI

Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915



Città e Territori tra cancellazione e reinvenzione



Consiglio Regionale dell'Abruzzo

Avezzano, la Marsica e il circondario
a cento anni dal sisma del 1915

Città e territori tra cancellazione e reinvenzione

a cura di

SIMONETTA CIRANNA - PATRIZIA MONTUORI



Consiglio Regionale dell'Abruzzo

VOLUME A CURA DELL'UFFICIO STAMPA

ISBN 978-88-94083-40-8

Indice

<i>Presentazione</i> GIUSEPPE DI PANGRAZIO	pag. 5
<i>Introduzione</i> SIMONETTA CIRANNA e PATRIZIA MONTUORI	” 9
Cap. 1 – Avezzano	
Laura SALADINO <i>Avezzano e la sua cattedrale: dalla genesi alla perdita della memoria</i>	” 15
SIMONETTA CIRANNA <i>Avezzano tra metamorfosi e cancellazione di una storia urbana</i>	” 27
PATRIZIA MONTUORI <i>Avezzano rinasce. Ville, villini e palazzine protagonisti di una nuova identità urbana</i>	” 39
CLARA ANTONIA CIPRIANI <i>Il Campo di concentramento di Avezzano. L’istituzione di un campo di prigionieri di guerra austro-ungarici e la nascita della “Legione Romana d’Italia”</i>	” 51
STEFANO BRUSAPORCI <i>Ricostruire dalle scuole: gli esempi della Enrico Fermi a Celano e della Corradini-Pomilio ad Avezzano</i>	” 65
GIANCARLO CARDONE <i>Avezzano: un nuovo volto per una città che cambia tra passato e futuro</i>	” 75
Cap. 2 – La Marsica	
VALENTINA VALERIO <i>Marsica 1915: le istituzioni statali di tutela alla prova del terremoto</i>	” 85
MARIA RITA RANTUCCI <i>Le fonti archivistiche: un passato emozionante - un presente consapevole</i>	” 95
FRANCESCA GEMINIANI <i>La basilica dei Santi Cesidio e Rufino a Trasacco: ricerca della perduta identità architettonica attraverso una lettura storico-critica</i>	” 113
MARCELLO DI GIUSTINO <i>Trasacco: un caso di memoria collettiva a rischio?</i>	” 127
VINCENZO DI FLORIO <i>Il municipio di Celano: un’esperienza di rilettura dell’identità urbana</i>	” 139
Cap. 3 – Oltre la Marsica	
CARLA BARTOLOMUCCI <i>Gli effetti del terremoto del 1915 nella città di Aquila: i danni e gli orientamenti per il restauro</i>	” 151
FRANCESCA BAI <i>Il Banco di Napoli all’Aquila e il terremoto del 1915: strategie strutturali, organizzative e urbane</i>	” 163
BARBARA MALANDRA <i>I restauri architettonici e la conservazione delle opere d’arte dopo il sisma del 1915. Il caso di Santa Maria del Ponte presso Tione degli Abruzzi</i>	” 175
ELENA RAPETTI <i>Tra vecchi e nuovi abbandoni: le “trasfigurazioni” dei borghi del Cicolano in cento anni di storia (1915-2015)</i>	” 187
MICHELA CIGOLA <i>La città di Cassino e la sua identità perduta. Riscoperta e memoria attraverso gli elaborati grafici</i>	” 203
RAFFAELLA CATINI <i>Il sisma a Roma e i danni all’arte: monumenti, chiese e palazzi compromessi a seguito del terremoto del 1915</i>	” 213
Bibliografia e Sitografia	” 223
Indice dei nomi e dei luoghi	” 235

MICHELA CIGOLA

La città di Cassino e la sua identità perduta. Riscoperta e memoria attraverso gli elaborati grafici

The town of Cassino and its lost identity. Rediscovery and memory through the drawings - *The town of Cassino, closely linked to the Benedictine abbey of Montecassino was historically established and characterized until the events of World War II that erased all signs of its past.*

The town, built near the ruins of the ancient Casinum, was characterised by a compact structure of medieval origins remained substantially unchanged until the Unification of Italy.

On January 13, 1915 the earthquake in Avezzano caused relevant damage in Cassino; immediately after the town started a deep renovation process of its urban fabric along the lines drawn by the Master Plan developed in 1916 after the earthquake.

This was the situation until about 1940, then came the war, and in their retreat to the north, the Germans stood on the so-called "Gustav" line, creating a stalemate dramatically resolved by the Allies with the bombing of the abbey of Montecassino on February 15, 1944 and of the town below on March 15, 1944.

Completely razed to the ground Cassino was therefore deprived of, apart its most significant buildings and historical layers, its deepest identity.

The city remained without traces of its urban structure and its historical memory on account of the loss of most part of the documentary sources.

The essay aims to analyze the Cassino construction and urban history period between two events of great importance for the town: the earthquake of 1915 and the complete destruction of the abbey and the town below in 1944.

The chosen method to retrace the events of those years and rebuild this fragment of history is one that favors the analysis of graphic documentation, albeit with considerable difficulties as the town experienced the destruction of its historical archives.

Il 13 gennaio 1915 un forte terremoto, con epicentro Avezzano in Abruzzo, arreca molti danni a una città ancora in gran parte formata da edifici di origine medievale, come era allora Cassino.

Un'interessante carta del 1902 (fig. 1) inserita in un volume opera del medico Oreste Del Foco, certifica lo stato di fatto della città in quegli anni riferendosi chiaramente alle mappe del catasto allora vigente. Gli edifici sono evidenziati e differenziati dalla rete stradale mediante una campitura a 45°, mentre gli edifici di culto restano bianchi, indicati mediante l'apposizione di una croce all'interno, come nelle cartografie catastali di allora e di oggi. Oltre alla rete idrografica, analizzata con accuratezza e precisione data la destinazione del volume, a descrivere la situazione idrica e igienica della città sono rappresentati in

maniera puntuale le delimitazioni che separano gli spazi privati aperti non edificati (per lo più orti o giardini) dalla rete stradale¹.

È questa una delle pochissime testimonianze iconografiche della Cassino anteguerra, il cui sviluppo urbano appare su due livelli: un nucleo "a mezza costa", probabilmente più antico e costituito da un tessuto fortemente coagulato e strutturato dalle strade strette che seguono l'orografia dell'altura su cui sorge la Rocca Janula², e un secondo nucleo adiacente collocato in una zona che, sostanzialmente pianeggiante, vede il suo confine naturale nel corso del fiume Rapido; in quest'area sono posizionati gli edifici preminenti del tessuto urbano che rappresentano il potere laico del Comune e quello ecclesiastico di Montecassino che aveva e ha tuttora un Palazzo Abbaziale nel centro della città.

BIBLIOGRAFIA

- “Almanacco italiano”, XIV (1919), pag. 461
- AA.VV. 1950 = AA.VV., *La distruzione di Montecassino, documenti e testimonianze*, tip. Arpinate, Montecassino 1950
- AA.VV. 1984 = AA.VV., *I Fondi Pergamenaceo e cartaceo dell'Archivio della Collegiata di San Cesidio di Trasacco*, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, L'Aquila 1984
- AGOSTINONI 1903 = Agostinoni Emidio, *Il Fucino*, Adelmo Polla editore, Cerchio (AQ) 1903, ristampa novembre 2001
- ALTORIO 2010 = Altorio Enzo (a cura di), *Memento Aquila. Cuore e impegno di 99 straordinari amici dell'Abruzzo*, Legenda, Settimo Milanese (MI) 2010
- AMBROSINI *et al.* 1986 = Ambrosini S., Castenetto Sergio *et al.*, *Risposta sismica dell'area urbana di Roma in occasione del terremoto del Fucino del 13 gennaio 1915*, in “Memorie della Società geologica Italiana”, XXXV (1986), pp. 445-452
- ANTINORI XVIII sec. = Antinori Anton Ludovico, *Corografia Storica degli Abruzzi*, ms. in Biblioteca Provinciale “Salvatore Tommasi” dell'Aquila
- AVAGLIANO 2002 = Avagliano Faustino, *Il bombardamento di Montecassino: diario di E. Grossetti e M. Matronola con altre testimonianze e documenti*, in “Miscellanea Cassinese”, n. 41 (2002)
- BAIRATI, RIVA 1990 = Bairati Eleonora, Riva Daniele, *Il liberty in Italia*, Laterza, Roma-Bari 1990
- BALZANI 2010 = Balzani Roberto, *La legge n.364/1909 e la tutela del patrimonio nell'Italia giolittiana*, in Riccetti Lucio (a cura di), *1909 Tra collezionismo e tutela. Connoisseur, antiquari e la ceramica medievale orvietana*, Giunti, Firenze 2010
- BALZANO 1911 = Balzano Vincenzo, *Il palazzo dei tribunali nella città di Aquila*, in “Rivista Abruzzese”, XXVI (1911), fasc. VII
- BARATTO 2011 = Baratto Marco, *Le vicende della Legione Romena d'Italia*, in “Orizzonti Culturali Italo-Romeni”, I (2011)
- BARBATO 1964 = Barbato Guido, *Cassino Kaputt*, Cassino 1964
- BARBERA, CAMPAGNA CICALA, MOLONIA 2008 = Barbera Gioacchino, Campagna Cicala Francesca, Molonia Giovanni, *Inventario fra le rovine. Opere d'arte recuperate a Messina dopo il sisma del 1908*, in Valtieri Simonetta (a cura di), *28 dicembre 1908. La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto*, CLEAR, Roma 2008
- BARTOLINI 1855 = Bartolini Domenico, *Sopra l'antico oratorio ch'ebbero i primitivi cristiani della regione de' marsi oggi basilica di S. Cesidio Prete e Martire presso Trasacco alle sponde del lago Fucino*, Tipografia della Rev. Cam. Apost., Roma 1855
- BARTOLOMUCCI 2004 = Bartolomucci Carla, *Santa Maria di Collemaggio. Interpretazione critica e problemi di conservazione*, Palombi, Roma 2004

- BASCIANI 2002 = Basciani Alberto, *I prigionieri di guerra romeni nel campo di concentramento di Avezzano (AQ) durante la prima guerra mondiale 1916-1918*, in "Istituto romeno di cultura e ricerca umanistica. Annuario", IV (2002), pp. 214-221
- BELMAGGIO 2000 = Francesco Belmaggio, *Avezzano nel tempo ed i suoi sindaci*, LCL Stampe Litografiche, Avezzano 2000
- BELLANCA 2003 = Bellanca Calogero, *Antonio Muñoz. La politica di tutela dei monumenti di Roma durante il Governatorato*, L'erma di Bretschneider, Roma 2003
- BELMAGGIO 2001 = Belmaggio Francesco, *Trasacco nella storia*, Marstampa, Trasacco 2001
- BENCIVENNI, DALLA NEGRA, GRIFONI 1992 = Bencivenni Mario, Dalla Negra Riccardo, Grifoni Paola, *Monumenti e istituzioni. Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia 188-1915*, vol. II, Alinea, Firenze 1992
- BENJAMIN 2011 = Benjamin Walter, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, Torino 2011 (ed. critica a cura di Francesco Valagussa)
- BOLOGNESI 2002 = Bolognesi Cristiana, *Belle arti, patrimonio e legislazione. Ricci, Rosadi e la stagione giolittiana* in Varni Angelo (a cura di), *A difesa di un patrimonio nazionale*, Longo Editore, Ravenna 2002
- BOSCHI 1995 = Boschi Enzo, Ferrari Graziano et al, *Catalogo dei forti terremoti in Italia dal 461 a.C. al 1980*, Istituto nazionale di geofisica, Roma 1995
- BRANDI 1977 = Brandi Cesare, *Teoria del restauro*, Einaudi, Torino 1977 (1° ed. 1963)
- BRUSAPORCI 2012 = Brusaporci Stefano, *Architetture per il sociale negli anni Trenta e Quaranta del Novecento*, Gangemi, Roma 2012
- BULGARELLI 1993 = Bulgarelli Lukacs Alessandra, *L'imposta diretta nel regno di Napoli in età moderna*, Franco Angeli, Milano 1993
- BURRI 2011 = Burri Ezio (a cura di), *Il prosciugamento del Lago Fucino e l'emissario sotterraneo*, Carsa Edizioni, Pescara 2011
- CACACE, FIORANI, MALANDRA 2008 = Cacace Carlo, Fiorani Donatella, Malandra Barbara, *Conoscenza, monitoraggio, progetto, intervento. Annotazioni su un percorso virtuoso*, in *La diagnostica intelligente*, Atti del Convegno, Università della Calabria, Dipartimento di Scienze della Terra, Cosenza, 28-29 giugno 2007, Arkos, Cosenza 2008, pp. 71-97
- CALLEGARI 2010 = Callegari Paola, *La tutela del patrimonio artistico nei territori veneti durante la prima guerra mondiale attraverso le immagini della fototeca nazionale*, in Spiazzi Anna Maria, Majoli Luca, Giudici Corinna (a cura di), *Gli archivi fotografici delle soprintendenze. Tutela e storia. Territori veneti e limitrofi*, Atti della giornata di studio, Venezia, 29 ottobre 2008, Terra Ferma, Treviso 2010, pp. 5-59
- CARBONARA 2009 = Carbonara Giovanni, *Il restauro del nuovo e il tema dei cementi decorativi*, in Giola Vittorio, *Cementi decorativi liberty. Storia, tecnica, conservazione*, Quasar, Roma 2009, pp. IX-XVI
- CARUCCI 1985 = Paola Carucci, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1985
- CASTENETTO, GALADINI 1999 = Castenetto Sergio, Galadini Fabrizio (a cura di), *13 gennaio 1915. Il terremoto nella Marsica*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1999
- CATALLI 1998 = Catalli Fiorenzo, *Il Museo Lapidario Comunale*, Assessorato alle politiche socio-culturali, Avezzano 1998

- CAVALLO 1994 = Cavallo Guglielmo, *Exultet: rotoli liturgici del medioevo meridionale*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria di Stato, Roma 1994
- CECCHINI 2012 = Cecchini Silvia, *Trasmettere al futuro. Tutela manutenzione, conservazione programmata*, Gangemi, Roma 2012
- CENTOFANTI 1979 = Centofanti Mario, *Fonti e documenti per la storia della città dell'Aquila: il ruolo del centro civico nella definizione della forma della città e delle sue trasformazioni*, Casa Editrice Carabba, Lanciano 1979
- CENTOFANTI 1982 = Centofanti Mario, *L'Aquila città di piazze, spazi urbani e tecniche costruttive*, Carsa, L'Aquila 1982
- CENTOFANTI 1984 = Centofanti Mario, *L'Aquila 1753-1983 e il restauro della città*, Edizioni Libreria Colacchi, L'Aquila 1984
- CENTOFANTI, BRUSAPORCI 2011 = Centofanti Mario, Brusaporci Stefano, *Il disegno della città e le sue trasformazioni*, in CIRANNA, VAQUERO 2011, pp. 151-187
- CENTRO DOCUMENTAZIONE E STUDI CASSINATI 1999 = Centro Documentazione e Studi Cassinati (a cura di), *"Cassino, dal martirio alla rinascita" catalogo della mostra fotografica del 1-10 ottobre 1999*, Ed. Pontone, Cassino 1999
- CERASANI 1990 = Cerasani Emilio, *Storia dei terremoti in Abruzzo. Aspetti umani, sociali, economici, tecnici, artistici e culturali*, Accademia Sulmonese degli Agghiacciati, Sulmona 1990
- CHIERICI 1945 = Chierici Umberto, *Relazione dell'attività dell'Ufficio nel quadriennio 1942-1945*, Danesi, Roma 1945
- CIGOLA 2005 = Cigola Michela, *L'abbazia benedettina di Montecassino. La storia attraverso le testimonianze grafiche di rilievo e di progetto*, Francesco Ciolfi, Cassino 2005
- CIGOLA 2011 = Cigola Michela, *Tracce di una città negata: segni e disegni di una trasformazione tra ricostruzione e nuova edificazione*, in *Il disegno delle trasformazioni*, Atti delle giornate di studio, Facoltà d'Ingegneria, Napoli, 1-2 dicembre 2011, Clean, Napoli 2011, pp. 1-9
- CIMINELLI 2005, Ciminelli Vincenzo, *Rilievo e restauro della scuola "Enrico Fermi" a Celano (AQ)*, tesi di laurea, Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Ingegneria, relatori Proff. Ingg. M. Centofanti, P. De Berardinis, a.a. 2004-2005
- CIRANNA 2009 = Ciranna Simonetta, *I danni al patrimonio dell'architettura moderna dell'Aquila: storia e cronaca a confronto*, in "Arkos", V (2009), pp. 38-47
- CIRANNA, VAQUERO 2011 = Ciranna Simonetta, Vaquero Piñeiro Manuel (a cura di), *L'Aquila oltre i terremoti: costruzioni e ricostruzioni della città*, "Città e Storia", VI (2011), 1
- CIRANNA 2011 = Ciranna Simonetta, *L'architettura del potere: il rafforzamento del Corso Vittorio Emanuele e Federico II tra XIX e XX secolo*, in CIRANNA, VAQUERO 2011, pp. 207-237
- CIRANNA, MONTUORI 2014a = Ciranna Simonetta, Montuori Patrizia, *Sebastiano Bultrini (1867-1936) ingegnere, architetto e urbanista: dall'attività romana tra le due guerre alla ricostruzione della Marsica post-sisma del 1915*, in D'Agostino Salvatore, Fabricatore Giulio (a cura di), *History of Engineering*, Proceedings of International Conference on History of Engineering, V Convegno di Storia dell'Ingegneria, May 19th-20th, Naples, Cuzzolini, Napoli 2014, II volume, pp. 1195-1210
- CIRANNA, MONTUORI 2014b = Ciranna Simonetta, Montuori Patrizia, *Avezzano 1915. Conoscere e riconosce-*

- re una nuova identità*, in Buccaro Alfredo, De Seta Cesare (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 13-15 marzo 2014, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 989-1001
- CLEMENTI, PIRODDI 1986 = Clementi Alessandro, Piroddi Elio, *L'Aquila, Le città nella storia d'Italia*, Laterza, Bari-Roma 1986
- COLAPIETRA, PROPERZI, SOLDANI 1982 = Colapietra Raffaele, Properzi Pierluigi, Soldani Franco, *Aquila tra Ottocento e Novecento: la fotografia come memoria storica della città*, Ferri L'Aquila 1982
- COLAPIETRA 1978 = Colapietra Raffaele, *L'Aquila dell'Antinori: Strutture sociali ed urbane della città nel Sei e Settecento*, vol. 2, *Il Settecento*, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, L'Aquila 1978
- COLAPIETRA 1989 = Colapietra Raffaele, *Fucino ieri. 1878-1951*, Ente Regionale di Sviluppo Agricolo, Avezzano 1989
- COLAPIETRA 1996 = Colapietra Raffaele, *Le immagini della memoria civile*, in Colapietra Raffaele, Properzi Pierluigi, Soldani Franco (a cura di), *La fotografia come memoria collettiva della città: Aquila tra Ottocento e Novecento*, castello cinquecentesco: catalogo della mostra L'Aquila dicembre 1982, Marcello Ferri Editore, L'Aquila 1996
- CORDESCHI 1999 = Cordeschi Antonio (a cura di), *Terremoto nella Marsica: Scipio Slataper inviato speciale*, in "Provincia oggi", 54 (1999), pp. 10-12
- CORTONESI 1995 = Cortonesi Alfio, *Ruralia. Economie e paesaggi del medioevo italiano*, Il Calamo, Roma 1995
- Cronaca delle Belle Arti. R. Soprintendenza ai monumenti di Roma e degli Abruzzi*, in "Supplemento al Bollettino d'Arte", II, n. 2-4 (1915), p. 14 ss.
- CUCIZ 1927 = Cuciz Giuseppe, *Manoscritto*, conservato presso la basilica dei Santi Cesidio e Rufino di Trasacco (AQ), Trasacco 1927
- DALAI 2013 = Dalai Emiliani Marisa, *Beni culturali e centri storici: il tesoro italiano eroso dai disastri*, in Guidoboni Emanuela, Valensise Gianluca (a cura di), *L'Italia dei disastri. Dati e riflessioni sull'impatto degli eventi naturali 1861-2013*, Bononia University Press 2013, Bologna 2013, pp. 282-283
- DALLA NEGRA 1992a = Dalla Negra Riccardo, *Dall'Abolizione della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti alla sua ricostituzione (1891-1896)*, in *Monumenti e Istituzioni. Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia 188-1915*, vol. II, Alinea, Firenze 1992, pp. 69-91
- DALLA NEGRA 1992b = Dalla Negra Riccardo, *La riforma del servizio di tutela (1902-1915)*, in *Monumenti e Istituzioni. Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia 188-1915*, vol. II, Alinea, Firenze 1992, pp. 183-211
- DE ANGELIS 1903 = De Angelis Giulio, *Relazione dei lavori eseguiti dall'ufficio nel quadriennio 1899-1902*, s.e., Roma 1903
- DE NARDIS 1992 = De Nardis Guido, *Ju terzu libbru dell'Aquila de 'na 'ote*, Edizioni dello Zirè, L'Aquila 1992
- DE NINO 1901 = De Nino Antonio, *La chiesa di S. Maria del Ponte (Abruzzo)*, in "L'Arte", IV (1901), pp. 198-201
- DE NINO 1904 = De Nino Antonio, *Sommario dei monumenti e oggetti d'arte descritti da A. de Nino*, Anelli, Vasto 1904

- DE SANCTIS, GALLOZZI 1995 = De Sanctis Aldo, Gallozzi Arturo, *Rocca Janula a Cassino. Disegni di Archivio e Progetti di Riuso*, in *Il Disegno Luogo della Memoria*, Atti del Congresso Internazionale, Firenze, 21-23 settembre 1995, Alinea, Firenze 1995
- DE VISSCHER, DE RUYT, MERTENS 1955 = De Visscher Fernand, De Ruyt Franz, Mertens Joseph, *Les fouilles d'Alba Fucens (Italie centrale) de 1951 à 1953*, L'Antiquité Classique, XXIV (1955)
- DEL FOCO 1902 = Del Foco Oreste, *Cassino e le sue acque in rapporto al miglioramento delle condizioni igieniche della Città e dei dintorni*, Vallardi, Milano 1902 (ristampa Francesco Ciolfi, Cassino 2005)
- DI BASTIANO 2014 = Di Bastiano Ida, *Restauro e rifunzionalizzazione dell'istituto comprensivo Corradini-Pomilio*, tesi di laurea Università degli Studi dell'Aquila, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Relatore Prof. Ing. Stefano Brusaporci, a.a. 2013-2014
- DI GIOVANNI 2003 = Di Giovanni Alfredo, *L'antico Ospedale "San Salvatore"*, in "Incontri", 78 (2003), pp. 29-30
- DI IORIO 1998 = Di Iorio Giuseppe, *Pio Marcello Bagnoli vescovo dei Marsi: notizie dalla nascita 16 giugno 1859, alla morte 17 gennaio 1945*, s.l. s.d. (stampa 1998)
- DI PIETRO 1869 = Di Pietro Andrea, *Agglomerazioni delle popolazioni attuali della Diocesi dei Marsi*, Polla Editore, Avezzano 1869 [Cerchio 1993], I, app. II
- Dizionario tecnico dell'architetto e dell'ingegnere civile ed agronomo. Compilato dal Collegio degli Architetti ed Ingegneri di Firenze*, Stabilimento Tipografico G. Civelli, Firenze 1883
- DOGLIONI 2008 = Doglioni Francesco, *Nel restauro. Progetti per le architetture del passato*, Marsilio, Venezia 2008
- FAVOLE 1990 = Favole Paolo, *Abruzzo e Molise*, Italia Romanica, 11, Jaca Book, Milano 1990
- FEBONIO 1678 = Febonio Muzio, *Historiae Marsorum Libri Tres*, III, Napoli 1678
- FEDELE 2012 = Fedele Santi, *Evento catastrofico e gestione dei beni culturali: il caso di Messina dopo il sisma del 28 dicembre 1908*, in Ragusa Andrea (a cura di), *La nazione allo specchio. Il bene culturale nell'Italia unita 1861 - 2011*, Lacaïta, Roma 2012
- FEDERICI 1938 = Federici Vincenzo (a cura di), *Chronicon Vulturense del monaco Giovanni*, Fonti per la Storia d'Italia, III, 60, Tipografia del Senato, Roma 1938, Documenti Perduti
- FIORANI 2007 = Fiorani Donatella, *Rovine e miracoli artistici del terremoto di Avezzano: le architetture storiche nella piana del Fucino*, in Sette Maria Piera et al. (a cura di), *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*, Bonsignori, Roma 2007, pp. 491-502
- FIORANI 2014 = Fiorani Donatella, *Materiale/immateriale: frontiere del restauro*, in "Materiali e strutture. Problemi di conservazione", nn. 5-6 (2014), pp. 9-23
- FLERES 1913 = Fleres Ugo, *Per la riedificazione di Messina*, in "Bollettino d'arte" 1913, pp. 209-214
- GALANTI 1786-90 = Galanti Giuseppe Maria, *Della descrizione geografica e politica delle Sicilie*, Assante Franca, Demarco Domenico (ristampa a cura di), Napoli 1969
- GALLI, MOLIN et al. 2008 = Galli Paolo, Molin Diego, Scaroina Luigi, *Tra fonti storiche e indizi archeologici. Terremoti a Roma oltre la soglia del danno*, in "Rivista dell'istituto nazionale d'archeologia e storia dell'arte", XXX-XXXI (2007-2008), pp. 25-32
- GALLOZZI 2002 = Gallozzi Arturo, *Fonti documentarie e cartografiche per la ricostruzione post-bellica di un*

- tessuto urbano: dislocazione degli edifici di culto nella città di Cassino*, in *Il disegno della città. Opera aperta nel tempo*, Atti del Convegno, San Gimignano, 28-30 giugno 2002, Alinea, Firenze 2002, pp. 141-148
- GALLOZZI 2005 = Gallozzi Arturo, *Fonti iconografiche per la rappresentazione urbana in Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, Roma 2005, pp. 129-134
- GALLOZZI, MAESTRI 2004 = Gallozzi Arturo, Maestri Diego, *Cassino, Una identità urbana ritrovata, la città prima del 1944*, Caramanica, Marina di Minturno 2004
- GANDOLFO 2004 = Gandolfo Francesco, *Scultura medievale in Abruzzo. L'età normanno-sveva*, Carsa Edizioni, Pescara 2004
- GAVINI 1915 = Gavini Ignazio Carlo, *I terremoti d'Abruzzo e i suoi monumenti*, in "Rivista Abruzzese Scienze Lettere Arti", 5 (1915), pp. 235-240
- GAVINI 1922-23 = Gavini Ignazio Carlo, *Il restauro della chiesa di Santa Maria delle Grazie in Luco de' Marsi*, in *Bollettino d'arte*, n.s., II, 1922-23
- GAVINI 1927-28 = Gavini Ignazio Carlo, *Storia dell'architettura in Abruzzo*, Bestetti e Tumminelli, Roma 1927-28
- GIANNANTONIO 2006 = Giannantonio Raffaele, *La costruzione del regime*, Rocco Carabba, Lanciano 2006
- GIOLI 2012 = Gioli Antonella, "Centri" e "periferie" nella storia del patrimonio culturale: l'istituzione di musei e pinacoteche nei verbali dei comuni (1860-1880), in Ragusa Andrea (a cura di), *La nazione allo specchio. Il bene culturale nell'Italia unita 1861-2011*, Lacaia, Roma 2012, pp. 59-90
- GIOVANNONI 1917a = Giovannoni Gustavo, *Per le costruzioni nei paesi del terremoto marsicano. Relazione della Commissione sociale*, Estratto dagli "Annali d'Ingegneria e d'Architettura" n. 4, XXXII (1917), pp. 3-13
- GIOVANNONI 1917b = Giovannoni Gustavo, *Per la ricostruzione di città e borgate distrutte*, in "La nuova Antologia", 1917, pp. 156-165
- GIZZI 1988 = Gizzi Stefano, *Le reintegrazioni nel restauro. Una verifica nell'Abruzzo aquilano*, Kappa, Roma 1988
- GRADARA PESCI 1927 = Gradara Pesci Costanza, *Bibliografia artistica dell'Abruzzo compilata a seguito del terremoto della Marsica*, Stab. tip. editoriale romano, Roma 1927
- GRIMALDI 2006 = Grimaldi Stefania, *Cartulario diocesano del terremoto della Marsica del 13 gennaio 1915, scritti inediti*, Japadre, L'Aquila 2006
- GROSSI 2000 = Grossi Giuseppe, *Le origini di Avezzano*, Rotary Club, Avezzano 2000
- GURRIERI 1929 = Gurrieri Ottorino, *Avezzano e la conca del Fucino. Le cento città d'Italia illustrate*, fasc. 270°, Sonzogno, Milano 1929
- HERMANIN 1921-22 = Hermanin Federico, *Pietro Piccirilli*, in "Bollettino d'arte", n. 15, 1921/22, pp. 291-292
- HOFFMANN 1980 = Hoffmann Hartmut (a cura di), *Die Chronik von Montecassino, Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum*, XXXIV, II, 26, Hannoverae 1980
- Il villino moderno*, in "Le Case Popolari e le Città Giardino", I (1909), fasc. 10-11, pp. 225-288
- LEGGIO 2012 = Leggio Tersilio, *Alle origini di un paesaggio medievale. L'incastellamento nel Cicolano tra X e XII secolo*, in "Lazio e Sabina", 8, Quasar, Roma 2012

- LETTA, D'AMATO 1975 = Letta Cesare, D'Amato Sandro, *Epigrafia della regione dei Marsi*, in Atti del Centro studi e documentazione sull'Italia romana, supp. 2, 1975
- L'orrendo terremoto del 13 gennaio 1915. Con illustrazioni originali e la lista dei morti e feriti*, Itala Publishing Co., New York s.d. (1915)
- LO CURZIO 1985 = Lo Curzio Massimo, *Il recupero del patrimonio storico*, in Di Leo Laura, Lo Curzio Massimo (a cura di), *Messina una città ricostruita. Materiali per lo studio di una realtà urbana*, Ed. Dedalo, Bari 1985
- MACCALLINI, LOSARDO 1996 = Maccallini Enzo, Losardo Lucio, *Prigionieri di guerra ad Avezzano: il campo di concentramento, memorie da salvare*, Archeoclub d'Italia. Sezione della Marsica, Avezzano 1996
- MAFAI 2012 = Mafai Miriam, *Una vita, quasi due*, Rizzoli, Milano 2012
- MAJDALANY 1957 = Majdalany Fred, *Cassino, Portrait of a Battle*, Longmans, Green and Co., London 1957
- MALANDRA 2008 = Malandra Barbara, *S. Maria del Ponte a Tione*, in Fiorani Donatella (a cura di), *Finiture murarie e architetture nel medioevo. Una panoramica e tre casi di studio nell'Italia centro-meridionale*, Gangemi, Roma 2008, pp. 83-102
- MANCINELLI 2011 = Mancinelli Domenico, *Popolazioni, ambiente e risorse nell'area fucense: dalla preistoria all'età preromana*, in BURRI 2011, pp. 77-79
- MANGONE 2004 = Mangone Fabio, *La ricostruzione della Marsica tra ipotesi sperimentali e routine*, in "Parametro" n. 251, XXXIV (2004), pp. 42-45
- MARRA, FERRI 1997 = Luigi Marra, Gaetano Ferri, *1915: il terremoto che sconvolse la Marsica: soccorsi, documenti, testimonianze*, Hobbit, Avezzano-L'Aquila 1997
- MARSICANO XI sec. = Marsicano Leone, *Cronaca di Montecassino (III 23-33)*, Aceto Francesco, Lucherini Vinni (a cura di), Jaca Book, collana Biblioteca di Cultura Medievale, Milano 2001
- MASTRODDI 1998 = Mastroddi Maurizia, *L'altra Avezzano*, catalogo della mostra documentaria "L'Altra Avezzano", Castello Orsini-Colonna, Avezzano, aprile 1998, Di Censo, Avezzano 1998
- MASTRODDI 2005 = Mastroddi Maurizia, *L'altra Avezzano*, Di Censo, Avezzano 2005
- MATTIOCCO, PAPPONETTI 1987 = Mattiocco Ezio, Papponetti Giuseppe, *Memoria e scrittura. Antonio De Nino (1833-1907)*, Comune di Sulmona, Museo civico, Sulmona 1987
- MEZZADRI 1769 = Mezzadri Frà Berardino, *Memorie critiche storiche della venerabile chiesa abbaziale collegiata e Parrocchiale di San Cesidio prete e martire nella terra di Trasacco*, Nella stamperia di S. Michele, per Paolo Giunchi Komarek, provvisore di libri della Biblioteca Vaticana, Roma 1769
- MIARELLI MARIANI 1979 = Miarelli Mariani Gaetano, *Monumenti nel tempo: per una storia del restauro in Abruzzo e nel Molise*, Carucci, Roma 1979
- MIARELLI MARIANI 1992 = Miarelli Mariani Gaetano, *Istituzioni: un riflesso delle idee. Appunti per una prefazione*, in *Monumenti e Istituzioni. Il decollo e la riforma del servizio di tutela dei monumenti in Italia 188-1915*, vol. II, Alinea, Firenze 1992, pp. XVII-XXXVIII
- MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE 1911 = *L'istruzione primaria e popolare in Italia*, G.B. Paravia & Comp., Torino 1911
- MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE 1915a = Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale per le Antichità e le Belle Arti (a cura di), *Terremoto di Messina (28 dicembre 1908) Opere d'arte recuperate dalle RR. Soprintendenze dei monumenti dei musei e delle gallerie di Palermo*, fasc. I, Virzi, Palermo 1915

- MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE 1915b = *Danni all'arte nei paesi battuti dal terremoto del 13 gennaio 1915*, Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Generale per le Antichità e le Belle Arti (a cura di), Roma, Calzone 1915
- MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE 1927 = *Elenco degli edifici monumentali*, Provveditorato Generale dello Stato – Libreria, Roma 1927
- MOLIN *et al.* 1995 = Molin Diego *et al.*, *Sismicità di Roma. La geologia di Roma. Il centro storico*, cap. VI, in “Memorie descrittive della carta geologica d'Italia”, L (1995), pp. 362-368
- MONESTIROLI 2004³ = Monestiroli Antonio, *L'Architettura della realtà*, 3a ed., Umberto Allemandi & C, Torino 2004
- MONTANARI 2013 = Montanari Tommaso, *Le pietre e il popolo. Restituire ai cittadini l'arte e la storia delle città italiane*, Minimum fax, Roma 2013
- MORETTI 1971 = Moretti Mario, *Architettura medievale in Abruzzo*, De Luca Editore, Roma 1971
- MORETTI 1972 = Moretti Mario, *Decorazione scultoreo-architettonica altomedievale in Abruzzo*, De Luca Editore, Roma 1972
- MORETTI, DANDER 1974 = Moretti Mario, Dander Marilena, *Architettura civile aquilana dal XIV al XIX secolo*, Japadre, L'Aquila 1974
- MUÑOZ 1915a = Muñoz Antonio, *I monumenti del Lazio e Abruzzi danneggiati dal terremoto*, in “Bollettino d'Arte del Ministero per la Pubblica Istruzione”, 2-4 (1915), pp. 92-94
- MUÑOZ 1915b = Muñoz Antonio (b), *I monumenti della Marsica danneggiati dal terremoto*, in “Nuova Antologia di Lettere, Scienze e Arti”, 176 (1915), pp. 420-437
- NARDECCHIA 2005 = Nardecchia Paola, *Note d'arte abruzzese tra la Marsica e il Carseolano*, Associazione culturale Lumen, Subiaco 2005
- NARDECCHIA 2006 = Nardecchia Paola, *Hoc opus pinsit: pittura, conservazione e restauro nella storia del Museo Civico di Sulmona*, Quaderni di Archeologia Storia e Arte, Sulmona 2006
- NICITA 2004 = Nicita Paola, *Federico Hermanin*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 61, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2004, pp. 693-697
- PELLICCIO, CIGOLA 2010 = Pelliccio Assunta, Cigola Michela, *Cassino. Segni e disegni di un passato recente*, Francesco Ciolfi, Cassino 2010
- PEZZI 2000 = Pezzi Aldo Giorgio, *Storiografia, restauro, progetto nell'opera di Ignazio Carlo Gavini*, in Civita Mauro, Varagnoli Claudio (a cura di), *Identità e stile, Monumenti città restauri tra Ottocento e Novecento*, Gangemi, Roma 2000, pp. 211-244
- PEZZI 2005 = Pezzi Aldo Giorgio, *Tutela e restauro in Abruzzo: dall'Unità alla Seconda guerra mondiale (1860-1940)*, Gangemi, Roma 2005
- PIACENTINI 1930 = Piacentini Marcello, *Architettura d'oggi*, P. Cremonese, Roma 1930
- PICCIONI 1999 = Piccioni Luigi, *Marsica vicereale. Territorio, economia e società tra Cinque e Settecento*, Aleph Editrice, Avezzano 1999
- PICCIRILLI 1894 = Piccirilli Pietro, *Notizie storiche ed artistiche di Alba Fucens*, in “Rivista Abruzzese di Scienze, Lettere e Arti”, a. IX (1894), fasc. V-VI
- PICCIRILLI 1904 = Piccirilli Pietro, *La Marsica, Appunti di Storia e d'arte*, Vecchi, Trani 1904

- PICCIRILLI 1916 = Piccirilli Pietro, *S. Maria del Ponte. Opere d'arte che deperiscono*, in "Pagine d'arte", IV (1916), 4, pp. 26-27
- PICCIRILLI 1917 = Piccirilli Pietro, *Restauri di monumenti danneggiati dal terremoto del 1915*, "Pagine d'arte", anno V (gennaio 1917), pp. 184-186
- PISTILLI 1994 = Pistilli Emilio, *Cassino dalle origini ad oggi*, Idea Stampa, Cassino 1994
- PROCACCI 1993 = Procacci Giovanna, *Soldati e prigionieri italiani nella Grande Guerra*, Editori Riuniti, Roma 1993
- PROPERZI 2011 = Properzi Pierluigi, *L'urbanistica e i terremoti nella costruzione della forma urbana*, in CIRANNA, VAQUERO 2011, pp. 189-206
- RAIMONDO 2000 = Raimondo Sergio, *La risorsa che non c'è più. Il lago del Fucino dal XVI al XIX secolo*, Piero Lacaita Editore, Roma 2000, pp. 29-32
- RANTUCCI 2009 = Rantucci Maria Rita, *La memoria salvata nel territorio del sisma*, in "I beni Culturali, tutela valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura", XVII (2009), pp. 19-23
- REALE 2013 = Reale Elisabetta, *Il portale degli archivi degli architetti del sistema archivistico nazionale. Presenze e contributi dall'Abruzzo*, in Toraldo Franca, Ranalli Maria Teresa, Dante Roberto (a cura di), *L'Architettura sulla carta, Archivi di architettura in Abruzzo*, Tinari, Chieti 2013, pp. 9-14
- RENZETTI 2007 = Renzetti Maria Pia, *Aquila in Cartolina: viaggio nella storia della città dal 1895 al 1945*, One Group Edizioni, L'Aquila 2007
- RIVERA 1902 = Rivera Giuseppe, *La chiesa di S. Maria del Ponte nel comune di Fontecchio parrocchia di Tione*, in "Bollettino della Società di Storia Patria Anton Ludovico Antinori", XIV (1902), 1, pp. 63-73
- RIVERA 1916 = Rivera Cesare, *La sistemazione edilizia*, Vecchioni, Aquila 1916
- ROLFI OŽVALD 2000 = Rolfi Ožvald Serenella, *Appunti dall'archivio di un funzionario delle Belle Arti. Federico Hermanin da Cavallini a Caravaggio*, in «Bollettino d'arte», n. 85 (2000)
- ROSA 1919 = Rosa Simplicio, *Il tremendo terremoto d'Abruzzo ed oltre Abruzzo del 13 gennaio 1915*, F. Cellamare, L'Aquila 1919, (riedizione a cura di Maurilio Di Giangregorio, con inserimento foto dell'Archivio Sforza di Celano, s.l. s.d. (ma 2014)
- ROSINI 1994 = Rosini Antonio, *Otto mesi di ferro e fuoco*, Grafiche Di Censo, Avezzano 1994
- SALADINO 2000 = Saladino Laura, *I monasteri benedettini nell'Abruzzo interno. Insedimenti, infrastrutture e territorio tra VIII e XI secolo*, Palombi Editore, Roma 2000
- SALADINO 2001 = Saladino Laura, *La pesca nel lago Fucino. Piscarie e ius piscandi di monasteri e chiese della Marsica tra VIII e XIII secolo*, in Patitucci Uggeri Stella (a cura di), *Scavi medievali in Italia. 1996 - 1999*, Atti della Seconda Conferenza Italiana di Archeologia Medievale, Cassino 16-18 dicembre 1999, Quaderni di Archeologia Medievale, Supplemento 2, Herder, Roma 2001, pp. 411-424
- SALADINO 2011a = Saladino Laura, *Il territorio fucense nella Tardoantichità e nel Medioevo. Paesaggio, insediamenti e struttura sociale*, in BURRI 2011, pp. 84-92
- SALADINO 2011b = Saladino Laura, *Le origini di Avezzano alla luce delle indagini archeologiche nell'area della cattedrale di S. Bartolomeo*, in *Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità*, III Convegno di Archeologia in ricordo di Walter Cianciusi, Castello Orsini, Avezzano, 13-15 novembre 2009, Archeoclub della Marsica, Avezzano 2011, pp. 389-411

- SCARPA 1956 = Scarpa Piero, *Sessant'anni di vita romana. Aspetti, figure e avvenimenti dal 1895 al 1955*, E.R.S., Roma 1956
- SCIÒ 2009 = Sciò Michele, *Le chiese della diocesi dei Marsi dopo il 13 gennaio 1915*, in "Il foglio di Lumen", 24 (2009), p. 29
- SELLA 1936 = Sella Pietro (a cura di), *Rationes decimarum Italiae. Aprutium - Molisium. Le decime dei secoli XIII-XIV*, Studi e Testi, 69, Città del Vaticano 1936
- SOMMA 2000 = Somma Maria Carla, *Siti fortificati e territorio. Castra, castella e turre nella regione marsicana tra X e XII secolo*, Palombi Editore, Roma 2000
- SENNIS 1994 = Sennis Antonio, *Potere centrale e forze locali in un territorio di frontiera: la Marsica tra i secoli VIII e XII*, in "Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano", 99, 2 (1994), pp. 25-34
- SPAGNESI, PROPERZI 1972 = Spagnesi Gianfranco, Properzi Pierluigi, *L'Aquila, Problemi di forma e Storia della città*, Dedalo, Bari 1972
- STOCKEL 1981 = Stockel Giorgio, *La città dell'Aquila. Il centro storico tra il 1860 e il 1960*, Edizioni del gallo cedrone, L'Aquila 1981
- STOCKEL 1989 = Stockel Giorgio, *L'Aquila, la città esistente*, Editrici Futura, L'Aquila 1989 (2° ed. Edizioni Aracne, Roma, 2012)
- STOCKEL 1992 = Stockel Giorgio, *Risanamento e demolizioni nel tessuto delle città italiane degli anni Trenta*, in Bozzoni Corrado, Carbonara Giovanni, Villetti Gabriella (a cura di), *Saggi in onore di Renato Bonelli*, Multigrafica Editrice, Roma 1992, vol. 2
- Terremoto di Messina (28 dicembre 1908) Opere d'arte recuperate dalle RR. Soprintendenze dei monumenti dei musei e delle gallerie di Palermo*, fasc. I, Virzì, Palermo 1915
- TOSCANO 2000 = Toscano Bruno, *Il territorio come campo di ricerca storico-artistica, oggi*, in *Pittura del '600 e '700*, Ricerche in Umbria, Canova, Treviso 2000
- TOUBERT 1973 = Toubert Pierre, *Le structures du Latium médiéval. Le Latium méridional et la Sabine du IX^e à la fin du XII^e siècle*, École française de Rome 1973
- TRECCO 1981 = Trecco Domenico, *Quattru passi pe' l'Aquila de 'na 'ote: 250 cartuline illustrate de quannu l'Aquila se chiamava Aquila*, Palombi, Roma [1981]
- TRINCHIERI 1941-43 = Trinchieri Romolo, *L'ordine di Sant'Agostino nell'Abruzzo Aquilano*, in "Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria", serie V, a. XXXII-XXXIV, voll. 3-5 (1941-1943), pp. 115-201
- TROILO 2005 = Troilo Simona, *La patria e la memoria. Tutela e patrimonio culturale nell'Italia unita*, Electa, Milano 2005
- TUNZI 2013 = Tunzi Pasquale, *Il disegno di progetto dei professionisti abruzzesi tra Ottocento e Novecento*, in TORALDO Franca, RANALLI Maria Teresa, DANTE Roberto, *L'architettura sulla carta: archivi di architettura in Abruzzo*, Tinari, Villamagna (CH) 2013, p. 145
- VALERIO 2014a = Valerio Valentina, *Gli "scatti del tempo puro". Il ruolo della fotografia nella ricostruzione della chiesa di San Pietro ad Alba Fucens danneggiata dal terremoto del 1915*, in Cipriani Angela, Curzi Valter, Picardi Paola (a cura di), *Storia dell'arte come impegno civile. Scritti in onore di Marisa Dalai Emiliani*, Campisano Editore, Roma 2014, pp. 303-312

- VALERIO 2014b = Valerio Valentina, *La diaspora delle opere d'arte. Il caso dell'Abruzzo*, in "Economia della cultura", anno XXIV (2014), nn. 3-4, pp. 357-371
- VARAGNOLI, PEZZI 2004 = Varagnoli Claudio, Pezzi Aldo Giorgio, *La cultura del restauro nel Novecento*, in Russo Umberto, Tiboni Edoardo (a cura di), *L'Abruzzo nel Novecento*, Ediards, Pescara 2005, pp. 509-532
- VARAGNOLI 2008 = Varagnoli Claudio, *Costruzione e ricostruzione in Abruzzo. Albe vecchia e la chiesa di San Nicola*, in Esposito Daniela (a cura di), *Il reimpiego in architettura*, Bernard Jean-François, Bernardi Philippe, Collection de l'École française de Rome, Roma, 2008, pp. 469-485
- VARNI 2002 = Varni Angelo, *A difesa di un patrimonio nazionale. L'Italia di Corrado Ricci nella tutela dell'arte e della natura*, Longo, Ravenna 2002
- VENDITTI 2009 = Venditti Gianni, *Alcuni privilegi dei re angioini in favore dei Conti di Celano e l'inventario dei beni di Ruggero e Pietro*, in "Dall'Archivio Segreto Vaticano. Miscellanea di testi, saggi e inventari", Collectanea Archivi Vaticani, III, 67, Città del Vaticano 2009, pp.198-203
- VESPA, PANECALDO 1984 = Vespa Bruno, Panecaldo Placido Arnaldo, *Marsica 1915*, Fotogramma, Roma 1984
- VISTOLI 2012 = Vistoli Fabrizio, *Tomba di Nerone: un'esperienza di studio e di ricerca sul Suburbio romano*, Vistoli Fabrizio, (a cura di), *Tomba di Nerone: toponimo, comprensorio e zona urbanistica di Roma capitale. Scritti tematici in memoria di Gaetano Messineo*, Nuova Cultura, Roma 2012, pp. 65-68, 87
- VITTORINI 1958 = Vittorini Marcello, "Borgo Ottomila" (zona del Fucino), in "Architettura cantiere" n.17 (1958), pp. 54-59
- VITTORINI 1977 = Vittorini Marcello, *Il prosciugamento del Fucino. Evoluzione del tessuto insediativo e della organizzazione del territorio*, in *Fucino. Cento anni 1877-1977*, Atti degli incontri e dei convegni per il Centenario del prosciugamento del Fucino e per il Venticinquennale della Riforma Agraria, Roto-Litografia Abruzzo-Press, L'Aquila s.d. (1977)
- WHITE 1996 = White Caroline, *Padrini e ideologie, Studi di politica in due comuni dell'Italia meridionale*, Aleph editrice, Luco dei Marsi 1996
- ZEVİ 1997 = Zevi Bruno, *Storia e contro storia dell'architettura in Italia*, Grandi Tascabili Economici Newton, 1ª ediz., Roma 1997